

80周年記念事業について

京大合唱団は2年後2011年、創立80周年を迎えます。同窓会幹事会では、これを記念しつぎの企画を進めています。皆様ご意見を頂きながら具体化して行きたいと思っておりますので、宜しくお願い致します。（同窓会幹事会）

1 総会など

2011年9月、京都コンサートホール(小)にて、演奏会・総会・特別イベントを開催します。開催日は、申し込みの都合上来年2010年3月に確定します。

① 同窓会合唱団演奏会

(男声)南 弘明「月下の一群」 加藤文元(H3年卒)

(女声)小林秀雄「落葉松」 岡本慶子(S52年卒)

(混声)団伊玖磨「筑後川」 上床博久(S44年卒)

また会員対象のステージを企画し、現団にこの演奏会への協力参加を求めていきます。

② 総会

③ 特別イベント 音源で綴る50年「合唱団音源 CD 鑑賞とパネルトーク」

この度、吉田会長始め多くの同窓会員のご協力により、80枚余からなる合唱団音源 CD ライブラリーが完成しました。この中には、古の音源を始め、初演、各時代の定期演奏会、春の発表会、演奏旅行などよりおよそ2,000曲が収録されています。イベントでは、会員の希望を参考に曲を選び出し、それらの曲に深く係った同窓会員を中心にパネルトークを行ってまいります。また会場からは随時発言を求めます。50年が鮮やかに蘇ってくるイベントにご期待ください。

④ 懇親会

2 名簿改訂

改訂版の出版は2011年前半を目標に進めます。2010年6月頃の通信第13号で、改訂に対する必要情報の提供を案内しますので、宜しくお願いします。

3 ホームページのリニューアル

同窓会のホームページは、2009年6月通信第11号でお知らせしましたように、リニューアル作業を続けています。名簿改訂に関する情報提供は、このホームページ(名簿情報連絡)から行うこともできます。また今後、会員からの投稿原稿をホームページに掲載できるよう設計していきます。次の通信で詳しい案内を行う予定です。

<http://www.eonet.ne.jp/~kuc-dosokai/>

4 古文書の保存

80周年事業の一環として、長くBOXにあった古文書の中から、重要資料を選び出し画像ファイルに保存する作業を計画していきます。

↳ BOXのある学生集会所は1911年に建てられ、奇しくも合唱団80周年に築100年を迎えます。老朽化により京都大学では、吉田構内再整備計画の一環として、学生集会所の西部構内への移転を計画しています。音楽サークルについてまだ具体的動きはありませんが、現団の活動に影響することも考えられるため、同窓会としても今後の動きを注目していきます。

♪ 京大合唱団 第80回定期演奏会 ♪

- ◆ 時 : 2009年12月6日(日) 15:00開場 15:30開演
- ◆ 所 : 文化パーク城陽プラムホール 入場料:500円
- ◆ プログラム

- 1st Stage 女声合唱のための組曲「子猫物語」
作詩:谷川 俊太郎 作曲:松下 耕 指揮:成田 健一 演奏:京都フラウエンコール
- 2nd Stage 無伴奏男声合唱組曲「いつからか野に立つて」
作詩:高見 順 作曲:木下 牧子 指揮:岩下 真也 演奏:京都大学男声合唱団
- 3rd Stage 無伴奏混声合唱のための「カウボーイ・ポップ」
作詩:寺山 修司 作曲:信長 貴富 指揮:遠藤隆一郎 演奏:京大合唱団

80回という節目の定期演奏会です。是非お越しください。

<HP> <http://kuc.web.infoseek.co.jp/>

<連絡先> 京大合唱団総務 本庄弘樹 Tel:080-5214-8041 ponyo-on-the-cliff@ezweb.ne.jp
森 香織 Tel:090-2121-5744 carry-carry-2121@docomo.ne.jp

♪ 現団中期演奏会について ♪

Joint Concert' 09 ～謳歌三舞会～

JOINT CONCERT '09(8月8日(土)めぐろパーシモンホール)では、現団男声が岡大コール・ロータス、横国大グリークラブとともにジョイント・コンサートをを行いました。『謳歌三舞会』の副題にもふさわしく、生き生きと躍動的な演奏会であったと思います。

曲目は岡大が『草野心平の詩から』(多田武彦作曲)、横国大『Enfance finie』(三好達治作詞、木下牧子作曲)、京大『今でも…ローセキは魔法の杖』(柴野利彦作詞、遠藤雅夫作曲)でした。合同演奏は『くちびるに歌を』(信長貴富作曲)で、伊藤恵司さんの指揮で演奏されました。

ステージ上に乗った三団全部で140人程にもなりましたので、迫力ある演奏が楽しめました。今回は関東での開催ということもあったのでしょうか、客席に同窓会員の姿がほとんど見られなかったのが、少々残念ではありましたが、現団男声にとっては、他団との交流も通して忘れ得ぬ演奏会になったと思います。

加藤 文元(H3)

京都フラウエンコール Summer Concert'09

福知山市民会館で行われた単独演奏会は、当日未明からのゲリラ豪雨で、山陰線は園部止り、代替バスで福知山入りし、リハーサルが2時間遅れで始まるというアクシデントもあったようですが、それを感じさせない、さわやかなステージでした。

定演と違い、子供たちからお年寄りまで、合唱をあまり聞いた事のない方々に自分たちの歌を聞いてもらいたい、という思いから福知山が選ばれました。

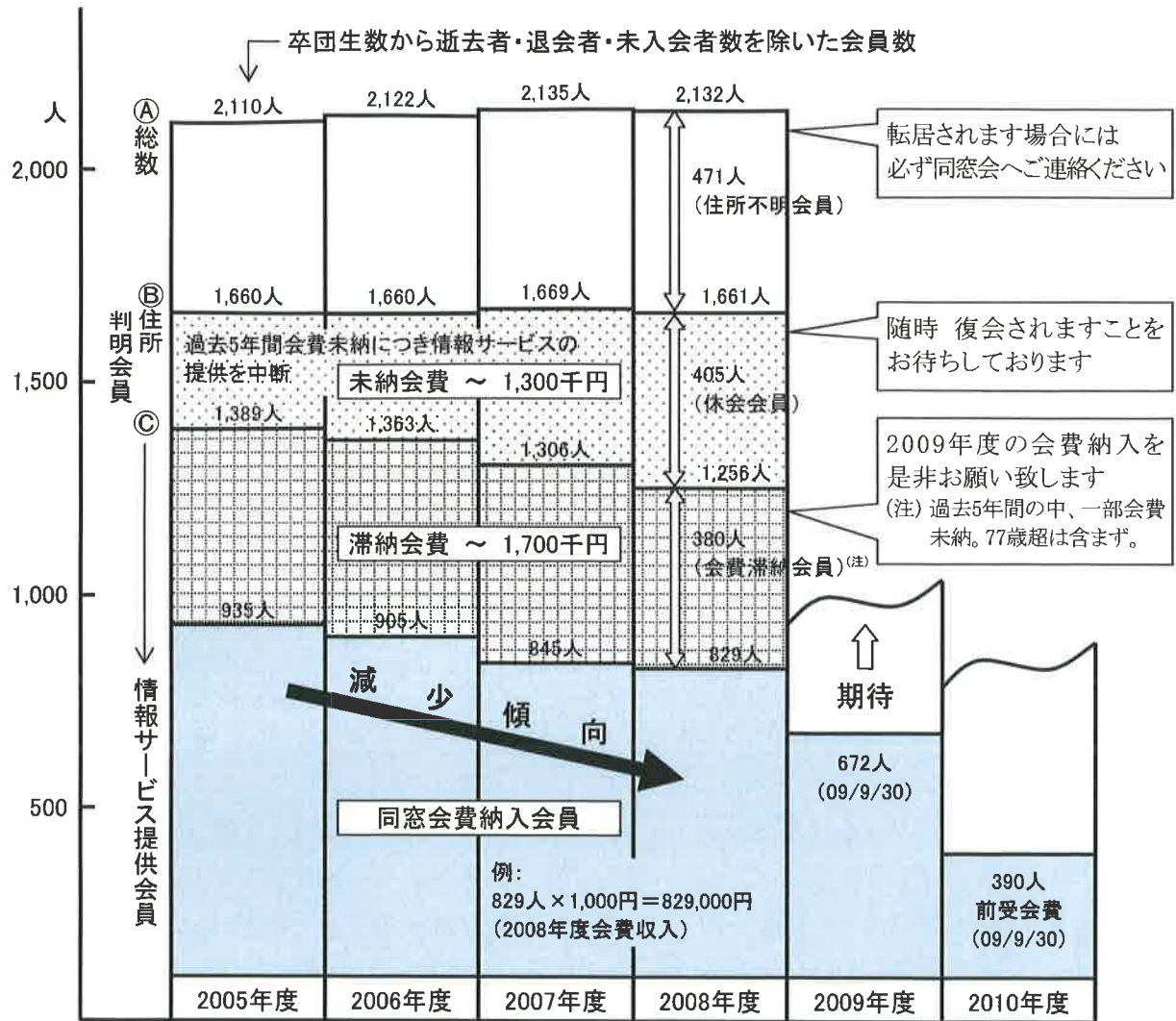
近郊のOGが地元の合唱団のメンバーと聞きに来ていたり、演奏会の終わりには、客席のおじいさんから「楽しかった」と声がかかったり、終始和やかな雰囲気での演奏会でした。

今年のフラウエンの指揮者は、現役京大男声の成田君ですが、スケールの大きなフレージングで大らかな音楽が出来上がり、定演に向けてどう育っていくのか、楽しみにしたいと思います。

岡本 慶子(S52)

会員動静のレビュー ～会費収入の観点から～

代表幹事
会計担当幹事



(補足)

上記の滞納会費～1,700千円は、77歳まで会費納入を完了され、納入免除となられた会員については、枠外としております。

【レビューコメント】

- ・ 未納会費と滞納会費は計3,000千円超となっており、決して健全な財政運営とは言えない。
- ・ 5年連続会費未納により休会に転ずる会員が年々増加し、会費収入減につながっている。この傾向は若年層に目立つ。
- ・ ◎同窓会通信を送付している会員の中、約30%の会員からはフルに会費を頂けていない。是非とも、部分納入でも可、納入へのご協力をお願い致します。
- ・ 同窓会に入会され同窓会費を払い続けて頂くには、魅力のある同窓会づくりが必要であり、会員みなさまのお声を聞きながら努力してまいりたい所存です。

日本フィルハーモニー協会合唱団

S31年卒 前田 耿史

この合唱団にお世話になって、もう10年になります。

商社に勤務したので、外地駐在、突然の転勤、などと合唱活動に中々続けて入れなかったのが残念でした。今の合唱団は日本フィルハーモニーの全面的協力の元、ステージに立っています。団員は約240名。2009年は、この11/1にヴェルディのレクイエムを、池袋の東京芸術劇場で歌います。12月末には恒例の第九出演 数回です。それ以外にも、杉並公会堂などで、地域の人たちに音楽の楽しさを感じて貰おうという催しなどにも参加しています。

練習日は少なくとも月5回、2時間半。若干ハードです。最初の30分はVOICE TRAINING、また直立で身体をCHIMNEY—煙突—にしての発声は、年々劣化しつつある健康保持のためと考え。。。あと数年、少なくとも80歳位までは続けたいと考えています。

合唱は素晴らしい。50年前、京大合唱団では色々とお世話になりました。その時はT2、今はバリトンです。

日野原大先輩のお元気にあやかり、いつまでも 皆様も お元気で。

町田混声合唱団

S33年卒 鹿野 忠男

町田混声合唱団、通称「マチコン」は、「合唱の楽しさを多くの人に」をモットーに活動しています。30年前、(東京都)町田市で第九を演奏する際募集した市民合唱団の一部からスタートしたと聞いています。私は、参加して14年になります。

このモットーは指導者の高浪晋一先生によるもので、先生は、「第九からどじょっこふなっこまで」と日本の合唱運動に貢献された故岡本敏明氏の直弟子で、合唱の伝道者のような人です。(実際にクリスチャンで賛美歌編集委員です。)

現在団員約60名(内、男声20名)、大半が60歳以上の高齢者で占められています。活動は、一年半毎の定期演奏会、各種施設訪問の他、合宿、ハイキング、旅行、クリスマス会などです。練習は毎週金曜日19時~21時。(町田1中)

定期演奏会は、宗教曲と楽しい合唱の二部構成です。楽しい合唱ではポピュラー物、世界民謡の他高浪先生作曲のやさしい曲、宗教曲では主にミサ曲を今までに取り上げています。

マチコンは、テーマソング「各駅停車」のように、ゆっくり進みます。入団テストはありません。一度、覗いてください。

合唱団 巡り

関東その3

女声合唱団 桐の会

S36年卒 上野 好

7年前に世田谷区の合唱祭でこの「桐の会」に出会いました。

世田谷にこんな上手な所があったのかと感激して入団しました。練習の為に合宿をしたり、どこかに演奏旅行をするという行事は全く有りません。沢山の子供を育て、家を空ける事が苦痛になってしまっている私には、ぴったりでした。

指揮の小濱明先生の耳は抜群です、個人的な指摘はありませんが皆筒抜けだと思います。先生のお陰で沢山の素人がここまで来られたと思っています。又ボイトレの大国和子先生の指導は近年とても厳しく、自覚を促す言葉に満ちています。姿勢の保ち方から微妙な音やリズムのずれまで、日々進化しています。

活動はお母さんコーラス東京支部大会に連続入賞する事です。全国大会に行く抽選には弱いのですが、それと3年ごとの定期演奏会で、今年は10月31日に紀尾井ホールで行います。

プログラムは、萩原英彦の風に寄せて他、小林秀雄の落葉松全曲、J. シュトラウスの美しく碧きドナウ他3曲、日本語歌詞付編曲物等です。この外国物は衣裳や振りに工夫を凝らしていて毎回好評です。聞きに来て良かったと思って頂けるよう頑張っています。

八千代男声合唱団

S40年卒 青柳 建夫

1999年8月京大合唱団OB合唱団オープンコンサート・2001年9月京大合唱団創立70周年記念演奏会への参加をきっかけにし、地域合唱団で歌いたい思いが募り、2003年春の定年退職を機に、公民館を訪ね見つけた八千代男声合唱団に入団しました。

創立は1989年で、まだ12年と若いですが、団員の平均年齢が70歳のシニア合唱団です。入団当時20人だった団員は今や29人に増えました。

我が合唱団の魅力は、何と言っても千葉大卒業後、東京芸大音楽科を昨年卒業した若き30歳の歯切れの良い黒川和伸指揮者です。毎年レパートリーにしている多田武彦先輩の作曲した合唱曲のハーモニーの素晴らしさを新たに気付かせてくれるのも黒川指揮者の魅力です。

5年前、第一回定期演奏会開催して以来、2年毎の定期演奏会開催が定着しています。今年の5月の第三回定期演奏会では多田先輩の「海豹と雲」と千原英喜さんの「おらしよ」を歌いました。

2年に一度の定演と京葉男声合唱連合演奏会、東京男声合唱フェスティバル、市や県の合唱祭への参加などの活動をしています。毎週水曜日の夜に勝田台、八千代台と交互に会場を変えて、練習をしています。八千代台での練習、行事の後は、必ずノミネーションをやって、これも大いに楽しんでます。

(URL:http://blog.goo.ne.jp/kosakunin_2006)

お知らせ



🍁 合唱団音源CD鑑賞と園遊会案内

今年の園遊会は、京都大学と相談の結果、全学同窓会(ホームカミングデイ)が開催される11月14日(土)、清風荘(大学施設 西園寺公望侯別邸)にて行います。

- ・10:30~12:00 京大会館(左・吉田河原町15-9)102号室 合唱団音源CD鑑賞(リスト参照)
- ・12:00~13:00 同101号室、昼食(パーティ形式)
- ・13:00~14:30 【オプション1】全学同窓会に参加(時計台記念ホール)

http://www.kyoto-u.ac.jp/ja/news_data/h/h8/d2/news4/2009/091114_1_1.htm

【オプション2】パーティ会場にて引き続き懇親、清風荘に移動

- ・14:30~16:00 清風荘(左・田中関田町)園遊会、大学より説明、茶道部お手前、記念撮影のあと解散

http://www.kyoto-u.ac.jp/GAD/topic/data06/tpc061208_1/tpc061208_1.htm

(発起人) 熊谷 直英・八重子(S29)、鳥越 俊太郎(S40)、石動 正和(S48)、梅原 節子(S53)、加藤 文元(H3)

(当日徴収参加費) 5,000円

(申込) Tel:090-2047-7757 Fax:075-241-4933 isurugi@pp.iij4u.or.jp

🍁 催し案内一覧

- ◆ Ensemble Voce「ヨハネ受難曲」演奏会 2009年11月22日(日)15:00 [びわ湖ホール(大)]
- ◆ アルマ・マータ・クワイア第47回定期演奏会 2009年12月6日(日)14:00 [大阪いずみホール]
- ◆ 第11回京大合唱団関東地区小同窓会 2010年1月11日(月祝)12:00 [アルカディア市ヶ谷]
(ご遠路からご参加の皆様は予めご連絡下さい。伊藤 俊明:t-itoh@hkg.odn.ne.jp)
- ◆ 第4回京大合唱団中部地区小同窓会 2010年4月4日(日)12:00 [名古屋駅ターミナル9F エスペランス]
- ◆ こおる・ふらうゑん女声合唱団第6回演奏会 2010年5月15日(土)14:00 [京都CH(小)]

🍁 京都大学東京オフィスがオープン

京都大学は、9月12日(土)東京オフィス(品川インターシティA棟27F)(JR品川駅東すぐ)をオープンしました。

申請者が、教職員、卒業生であれば、毎日10~20時利用可能。会議室3室(有料)の他、ラウンジ、インターネットワークスペース(いずれも無料)があります。会議室の予約は6ヶ月前から。

<http://www.kyoto-u.ac.jp/ja/tokyo-office/>



🍁 同窓会合唱団からのお知らせ

同窓会合唱団の練習日程はつぎの通りです。多数ご参加ください。

- ◆ (混声) 団伊玖磨「筑後川」 (男声) 南弘明「月下の一群」 (女声) 小林秀雄「落葉松」

- ◆ 練習日程 : 2009年11月23日(月祝)、12月20日(日)、
2010年1月17日(日)、2月21日(日)、3月21日(日)
13:00~17:00 前半男女声、後半混声 [京都鴨沂会館]

- ◆ 問い合わせ(総務) 梅景 憲子 Tel:090-9862-0081 umenori-kyoto67@hb.tp1.jp





合唱団音源CDリスト



音源で綴る合唱団の50年。皆さんが過ごした懐かしい時代がここにあります。古の音源、初演、定期演奏会、春の発表会、演奏旅行など2,000曲。

CD No.	タイトル	内容
1	伊藤俊明氏提供(S32) 第20回関西コンクール	I 男声演奏会不詳(S32) II 自由曲ギリシャ正教曲 III 課題曲
2	フラウエン特集(S34-41)	I 第30回定演(S34) II 第31回定演(S35) III 第32回定演(S36) IV 第33回定演(S37) V 第34回定演(S38) VI '66アルマ賛助出演(S41)
3	第32回定期演奏会(S36)	I 男声バルトーク II 女声ウィーンの森の物語 III 男声父のゐる庭(初演) IV 混声ブラームス運命の歌 V アルマ・マータ・クワイア
4	第37回定演(S41)	I 男声バルトーク II 女声宗教曲 III 男声ロッセティ・ミサ IV 混声十の詩曲
	府下演奏旅行	V 混声ブラームス
5	府下演奏旅行(S42) 綾部・宮津	I 男声ドイツ民謡 II 男声愛唱歌
6	福知山演奏会(S42)	I 男声愛唱歌 II 女声世界民謡集 III 混声フィンランド民謡 IV 混声十の詩曲
	フラウエン・アルマ賛助出演	小さな目
7	横浜国大ジョイント(S42)	I 京大ロシア民謡 II 国大オーベルニュの歌 III 京大朔太郎の四つの詩 IV 国大蛙の歌 V 合同演奏バリの若者の歌
8	第38回定期演奏会(S42)	I 男声Sea Chanties II 女声茉莉花と私 III 男声蛙の歌 IV コダーイ作品集
9	四日市演奏会(S43)	I Sea Chanties II 愛唱歌 III 男声グリーク IV 混声夜の歌 V アンコールバリの若者の歌
	春の発表会(S43)	I 男声グリーク II Sea Chanties III 混声北欧民謡 IV 混声コダーイ
10	福井演奏会(S43)	I 男声蛙の歌 II 女声わらべ歌 III 混声コダーイ合唱曲集 IV 全員合唱 V アンコール
	S43コンクール	コンクール演奏曲阿波祈禱文
11	福井演奏会 II (S43)	I 男声蛙の歌 II 女声わらべ歌 III 男声グリーク IV 男声愛唱歌 V 混声コダーイ合唱曲集 VI 混声北欧民謡
12	岐阜演奏会(S43)	I 男声蛙の歌 II 男声Sea Chanties III 賛助出演団体 IV 男声愛唱歌 V 男声グリーク VI アンコール十二人の盗賊
13	横浜国大ジョイント(S43)	I 京大柳河風俗詩 II 国大ロバートショウ合唱曲集 III 京大ギリシャ正教歌 IV 国大阿波 V 合同演奏

CD No.	タイトル	内容
14	第39回定期演奏会(S43)	I 男声シューベルト合唱曲集 II 女声コダーイ作品集 III 男声現代邦人作品集 IV 混声ブラームスモテット V アンコール
15	高松演奏会(S44)	I 男声ロシア民謡 II 男声シューベルト III 高松二期会合同演奏 IV 男声愛唱歌 V 男声現代邦人作品集 VI アンコール
16	昭和44年春の発表会	I 男声ロシア民謡 II 女声スペイン民謡 III 混声チャイコフスキー IV アンコール
	カンタータ京都	京響・京大合唱団初演
17	名大男声ジョイント(S44)	I 京大男声グノー第二ミサ II 名男声愛唱歌 III 京都フラウエン現代邦人曲 IV 名大男声コンポジションIII V 合同演奏
18	グリーンエコージュoint (S44)	I 京大男声グノー第二ミサ II Gエコープーランクシャンソン III 京都フラウエン愛唱歌 IV 京大混声ドイツロマン派 V Gエコー誕生際 合同演奏
19	第40回定期演奏会(S44)	I 男声コダーイ合唱曲 II 女声コダーイ合唱曲 III 男声コンポジションより IV 混声十の詩曲より V アンコール夜半の想い
20	山陰演奏旅行(S45) 長門(男声)	I コダーイ合唱曲 II 男声愛唱歌 III 父のゐる庭 IV 合唱のためのコンポジションIII アンコールバリの若者の歌
21	山陰演奏旅行(S45) 萩(男声)	I コダーイ合唱曲 II 父のゐる庭 III 合唱のためのコンポジションIII
22	鳥取演奏会(S45)	I 男声父のゐる庭 II 合唱のためのコンポジションIII III 男声愛唱歌
	春の発表会(S45)	IV 女声邦人作品 V アンコール引き念仏
23	第41回定期演奏会(S45)	I 女声シューベルト II 全員合唱 III 混声コダーイミサ・プレヴィス
24	京都府下演奏会(S46) 福知山(男声)	I 男声愛唱歌集 II 日本民謡 III 朔太郎の四つの詩 IV 阿波 アンコール
25	京都府下演奏会(S46) 久美浜(混声)	I 男声京都民謡 II 女声宮沢賢治童話より III 男声朔太郎の四つの詩 IV 男女混声愛唱歌 V ギリシャ正教歌 VI アンコール
26	京都府下演奏会(S46) 舞鶴(混声)	I 男声京都民謡 II 女声宮沢賢治童話より III 男声朔太郎の四つの詩 IV ギリシャ正教歌 V アンコール
27	春の発表会(S46)	男女混声愛唱歌集

CD No.	タイトル	内容
28	柏葉会・鳩の会・京大 ジョイント(S46) I	I 京大フィンランド民謡 II 柏葉会嫁ぐ娘に III 鳩の会恐山他
29	柏葉会・鳩の会・京大 ジョイント(S46) II	IV 柏葉会私の動物園 VI 鳩の会グルジアの歌 VII 京大男声ロシア民謡 VIII 京都フラウエンロマン派
30	第42回定期演奏会(S46) 前半	I 男声ロシア民謡 II 女声すいかとお母さん III 男声合唱のためのコンポジションVI IV 男声コダーイ
31	第42回定期演奏会(S46) 後半	V 女声キャロルの祭典 IV 混声合唱のためのコンポジション I
32	京都府下演奏会(S47) 演奏抜粋 I	I 男声愛唱歌 II 男声清瀬保二曲集 III 男声合唱のためのコンポジションVI
33	京都府下演奏会(S47) 演奏抜粋 II	IV 女声中田喜直お母さん V 女声すいかとお母さん VI 混声愛唱歌ロシアフィンランド VII 混声合唱のためのコンポジション I VIII アンコール飛べよ鳩よ
34	春の発表会(S47)	I Opening出発の歌 II 男声合唱のためのコンポジションVI III 女声中田喜直女声曲集 IV 混声合唱のためのコンポジション I V 男声清瀬保二 VI 混声ロシア民謡
35	綾部演奏会(S48)	I 男声Sea Chanties II 男声邦人曲 III 混声焰の歌 IV 女声東北農婦の三つの歌 V 混声いずみたく曲集 VI アンコールアメリカの祈り
36	第44回定期演奏会(S48) 前半	I 混声岬の墓(前半欠如) II 男声柳河風俗詩 III 女声コダーイ合唱曲 IV 全員合唱
37	第44回定期演奏会(S48) 後半	V 男声Gospel Songs VI 混声新しい日本の歌
38	田辺演奏会(S48)	I 混声岬の墓 II 女声コダーイ合唱曲 III 男声Gospel Songs IV 女声スコットランド民謡 V 混声日本の新しい歌
39	春の発表会(S49)	I 男声枯れ木と太陽の歌 II 女声東北地方の童歌 III ロシアの歌 IV 混声新しい日本の歌
40	第45回定期演奏会(S49) 前半	I 男声蛙一草野心平の世界 II 女声日本のフォークより III 女声キャロルの祭典
41	第45回定期演奏会(S49) 後半	IV 男声清瀬保二作品集 V 混声 I Hairより 混声 II 十の詩曲より
42	春の発表会(S50) 前半	I Opening II 男女混声愛唱歌 III 女声四つの詩 IV 男声 コンポジションIII
43	春の発表会(S50) 後半	V 全員合唱 VI HAIR VII Closing アンコール
44	第46回定期演奏会(S50) 前半	I 混声海上の道 II 男声ロシア民謡 III 全員合唱
45	第46回定期演奏会(S50) 後半	IV 男声雪明りの路 VI 女声愛の河 VII ヤング日本の新しい歌 アンコール
46	76綾部演奏会(S51)	I Opening II 男声愛唱歌 III 男声朔太郎の四つの詩 IV 女声遥かな歩み V 混声1愛唱歌 VI 混声2コタンの歌より アンコールバラード

CD No.	タイトル	内容
47	春の発表会(S51)	I Opening II 男女混声愛唱歌 III 男声朔太郎の四つの詩 IV 女声遥かな歩み V 混声コタンの歌より VI アンコール
48	第47回定期演奏会(S51) 前半	I 男声Sea Chanties II 女声北の歌 III 全員合唱
49	第47回定期演奏会(S51) 後半	IV YOUNG V 男声雪と花火 VI 混声Negro Spirituals
50	77綾部演奏会(S52)	I 女声レモン哀歌、月光微韻 II 男声Jesus Christ Superstar III 混声大海にて IV アンコール
51	春の発表会(S52) 前半	I Opening II 男女混声愛唱歌 III 女声レモン哀歌、月光微韻 IV 男声Jesus Christ Superstar
52	春の発表会(S52) 後半	V 全員合唱 VI 混声大海にて VII アンコール Closing
53	横国大・名大・京大 ジョイント(S52) 前半	I 各大学学歌 II 横国大ミサ曲 III 横国大木下太太郎の詩より IV 名大沖場音頭
54	横国大・名大・京大 ジョイント(S52) 後半	V 京大Jesus Christ Superstar VI 合同演奏
55	混声ジョイントー京大・ 名大医、名大混声(S52)	I 京大混声 岬の墓 II 名大医混声オラトリオ四季 III 名大混声 炎の歌 IV 合同演奏十の詩曲より
56	第48回定期演奏会(S52) 前半	I 女声コダーイ合唱曲集 II 男声智恵子抄より III 混声フォスター&スコットランド
57	第48回定期演奏会(S52) 後半	IV 男声蒸気機関車 V 女声月光微韻 VI 混声岬の墓
58	78綾部演奏会(S53)	I 女声五つの童歌 II 男声 柴田南雄曲集 III 混声 幻の祭りより IV アンコール
59	春の発表会(S53)	I 開会挨拶 II 男女混声愛唱歌 III 女声 五つのわらべ唄 IV 男声 柴田南雄曲集 V 混声 幻の祭りより 閉会挨拶
60	京大・横国大・東北大 ジョイントin仙台(S53)	I 各大学学歌 II 京大 草野心平の詩から III 横国大 雨 IV 東北大 島よ V 合同演奏 VI アンコール VII 閉会後の交換
61	神戸女大、名古屋女大 京都フラウエン ジョイント (S53)	I 神女大 愛 II 名女大 六つの日本民謡 III フラウエン 抒情三章 IV 合同演奏 コダーイ アンコールこの道
62	第49回定期演奏会(S53)	I 男声草野心平の詩から II 女声抒情三章 III 男声バルトーク民謡 IV 混声ピゼッティ
63	79綾部演奏会(S54)	I 男女混声愛唱歌 II 男声河童のうた III 女声遥かな歩み IV 混声嫁ぐ娘に アンコール春の歌

CD No.	タイトル	内容
64	春の発表会(S54)	I Opening II 男女混声愛唱歌 III 女声遥かな歩み IV 男声河童のうた V 混声嫁ぐ娘に VI Closing
65	九大・東北大・京大 ジョイント(S54) The Big Joint Concert	I 各大学学歌 II 九大 III 京大我が年月より IV 東北大もぐら物語 V 合同演奏海のバリエーション
66	第50回定期演奏会(S54)	I 混声潮風のうた II 女声遥かな歩み III 男声愛唱歌集 IV 男声雪明りの路 V 混声嫁ぐ娘に アンコール
67	春の発表会(S55)	I Opening II 愛唱歌 III 女声六つの日本民謡 IV 男声大手拓次の三つの詩 V 混声ブラームスマリアの歌 アンコール
68	第51回定期演奏会(S55)	I 女声越後の恋歌 II 男声雨 III 混声水のいのち
69	第52回定期演奏会(S56)	I 男声コダーイ合唱曲 II 女声三つの抒情 III 混声X'mas card for you IV 男声尾崎喜八の詩から VI 混声岬の墓
70	春の発表会(S57)	I Opening II 愛唱歌 III 女声中田喜直曲集より IV 蕨科 V 混声海鳥の詩より VI Closing 番外 聴衆に混じって
71	第53回定期演奏会(S57)	I 男声朔太郎の四つの詩 II 女声光る砂漠より III 混声島よ アンコールバラード
72	第54回定期演奏会(S58)	I 女声遥かな歩み II 男声五つのラメント III 混声心の四季
73	第56回定期演奏会(S60)	I 男声木下柰太郎の詩より II 女声海鳥の詩 III 男声阿波 IV 混声Martin Missa アンコールバラード
74	四大学交歓演奏会(S63) 横国大、阪府大、滋賀大、京大 前半	I 各学歌演奏 II 横国大 III 阪府大木下柰太郎の詩より
75	四大学交歓演奏会(S63) 横国大、阪府大、滋賀大、京大 後半	IV 滋賀大 V 京大クレイの絵本第2集より VI 合同演奏雪明りの路 VII アンコール Closing
76	春の発表会(H2)	I Opening II 男声在りし日に寄せて III 女声水のいのちより IV 混声Negro Spirituals V 企画 Snow White VI アンコール春の歌
77	常盤女大ジョイント(H2)	I エール交歓 II 常盤女短 愛 III フラウエン 花に寄せて IV 合同やさしい魚(女声) アンコール
78	フラウエン秋の演奏会(H3)	I フラウエン エール II 神戸女学院心の四季 III フラウエンFour Seasons IV フラウエン白い木馬より アンコール乾杯

CD No.	タイトル	内容
79	春の発表会(H3)	I 男声柳河風俗詩 II 女声レモン哀歌 III 混声風に寄せて IV 企画ステージ アンコール
80	春の発表会(H4)	開演挨拶 I 女声ファンタジア II 男声大手拓次の三つの詩 III 混声やさしい魚 IV 企画ステージ アンコール丸と三角
81	春の発表会(H5)	開演挨拶 I 混声フォスター名曲集 II 女声Stabat Materより III 男声メンデルスゾーン男声曲集 IV 企画ステージ アンコール野ばら
82	春の発表会(H6)	I Opening II 女声落葉松 III 男声シューベルト曲集 IV 企画ステージ V 混声Anthems VI Closing
現団 ライブ ラリー	第66回定期演奏会(H7)	I 男声ニグロススピリチャル II 女声ファンタジア III 男声水のいのち IV 混声IN TERRA PAX
現団 ライブ ラリー	第67回定期演奏会(H8)	I 男声Sea Shanty II 女声秘密の花 III 男声五つのラメント IV 混声季節へのまなざし
現団 ライブ ラリー	第68回定期演奏会(H9)	I Robert Shaw合唱曲集 II 女声失われた時への晩歌 III 男声吹雪の街を IV 混声ティオの夜の旅
現団 ライブ ラリー	第69回定期演奏会(H10)	I Raritäten der Romantik II 女声愛のとき III 男声青いメッセージ IV 混声永訣の朝
現団 ライブ ラリー	第70回定期演奏会(H11)	I 北欧男声合唱曲集 II 女声暁と夕の詩 III 男声優しき歌 IV 混声方舟
現団 ライブ ラリー	第71回定期演奏会(H12)	I 男声五つのラメント II 女声キャロルの祭典 III 混声祈禱天頌
現団 ライブ ラリー	第72回定期演奏会(H13)	I 男声Sea Shanty Stage II 女声わたしと小鳥とすと III 男声縄文"愛" IV 混声鳥のために
現団 ライブ ラリー	第73回定期演奏会(H14)	I 男声白いうた青いうた II 女声やさしさの日 III 男声ソネット集 IV 混声光る刻
現団 ライブ ラリー	第74回定期演奏会(H15)	I 男声Negro Spirituals II 女声スペインの七つの水 III 男声ゆうべ、海を見た IV 混声ラフマニノフ晩禱
現団 ライブ ラリー	第75回定期演奏会(H16)	I 男声黒人霊歌集 II 女声エストニアの女声合唱曲 III 男声方舟 IV 混声愛のプロローグ
現団 ライブ ラリー	第76回定期演奏会(H17)	I 女声木とともに、水とともに II 男声CANTATE DOMINO III 混声オペラ合唱曲集
現団 ライブ ラリー	第77回定期演奏会(H18)	I 男声五つのラメント II 女声空の名前 III 混声こいうた
現団 ライブ ラリー	第78回定期演奏会(H19)	I 女声あいたくて II 男声IN TERRA PAX III 混声未来への決意
現団 ライブ ラリー	第79回定期演奏会(H20)	I 男声初心のうた II 女声エレメント III 混声おらしよ